

April 2013

## PACT Zollverein

Seit seiner Gründung 2002 ist PACT Zollverein Initiator, Motor und Bühne für wegweisende Entwicklungen in den Bereichen Tanz, Performance, Theater, Medien und Bildende Kunst.

Mit einer bundesweit einzigartigen Struktur kommt das Haus im Herzen des Ruhrgebietes in drei Arbeitsschwerpunkten einem sowohl regionalen als auch nationalen und internationalen Gesellschafts- und Kulturauftrag nach, der zur Verortung und Wertschätzung von Tanz und Performance als eigenständige Kunstformen beiträgt: Im Residenzprogramm, an dem KünstlerInnen aus der ganzen Welt teilnehmen, arbeitet PACT Zollverein als **Künstlerhaus** und schafft einen Raum für konzentrierte Arbeitsprozesse. Der Bereich **Plattform** initiiert Austausch zwischen KünstlerInnen, WissenschaftlerInnen und Studierenden verschiedener Disziplinen sowie die kritische Befragung ihrer Methoden und Resultate. Ein dritter Schwerpunkt liegt auf einem profilierten **Bühnenprogramm** aus Uraufführungen, Koproduktionen und Gastspielen. Dabei ist die Arbeit von PACT nicht nur auf sofort abfragbare Ergebnisse ausgelegt, sondern auch auf die dauerhafte Bereitstellung denkbarer Modelle.

Die einmalige Verbindung und nachhaltige gegenseitige Befruchtung dieser drei Arbeits- und Operationsfelder ist Merkmal und Konzept von PACT Zollverein: Unter dem Dach der ehemaligen Waschkäue auf Schacht 1/2/8 finden Bewegung und Austausch zwischen Aktion, Erfahrung und theoretischer Auseinandersetzung statt, die eine Vernetzung zwischen den Arbeitsbereichen und damit zukünftige und langfristige Kooperationen bedingen und ermöglichen.

Stefan Hilterhaus, Künstlerischer Leiter PACT Zollverein:

2002 wird Stefan Hilterhaus Künstlerischer Leiter von PACT Zollverein, Essen, einem avancierten Produktionszentrum für die performativen Künste, das er auch mitbegründete. Seit 1998 leitet er die Tanzlandschaft Ruhr als ein regionales Kunstförderprojekt. Hilterhaus arbeitete international als Tänzer, Performer, Regisseur und Choreograph. Er war Dozent an der Folkwang Hochschule und gab europaweit zahlreiche Workshops. Er war Mentor der Bewerbung des Ruhrgebietes für den Titel Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 und ist in zahlreichen Jurys tätig. Nach einer Ausbildung zum Bootsbauer studierte Stefan Hilterhaus Romanistik und Geschichte. Sein Diplom in Modernem und Klassischen Tanz erwarb er durch ein Studium u.a. in Köln und Essen.

Geschäftsführer: Stefan Hilterhaus,  
Swantje Stephan  
Registergericht: Essen HR B 13143  
Sitz der Gesellschaft: Essen  
Sparkasse Essen  
BLZ 360 501 05  
Konto 23 28 862

Choreographisches Zentrum NRW wird  
gefördert durch das Ministerium für Familie,  
Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes  
Nordrhein-Westfalen  
Tanzlandschaft Ruhr ist ein Projekt der  
Kultur Ruhr GmbH.